湖南新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 无声摊位 有爱流转 | | | | 参评项目 | | 通讯 |
| 体裁 | | 报纸通讯 |
| 语种 | |  |
| 作 者  （主创人员） | 聂映荣，周数邑 | | 编辑 | | 集体（刘琦,邓伟进,李霞,周艺） | | |
| 原创单位 | 长沙晚报社 | | 刊播单位 | | 长沙晚报社 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | 1版 | | 刊播日期 | | 2022年5月15日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 在第三十二个全国助残日前夕，记者了解到，在长沙繁华“夜经济”的地标之处扬帆夜市，一对听障夫妻自强不息摆摊谋生。记者多次前往该处，通过写字、手机打字的特殊方式对其进行深入采访，并采访市场方、临摊人员，既观察现场细节，又深入挖掘背后故事。后方编辑环节发现这一重要题材后重点调度，并从标题到文字精心编处打磨，以文+图+二维码链接视频+评论的“四件套”形式，于全国助残日当天在长沙晚报头版头条进行全媒体呈现。  该报道以“顾客有爱”“市场有爱”“自强无碍”三个层次，讲述了这对听障夫妻在多方相助下，不仅打拼出小天地，还帮助其他残疾人创业，爱的双向奔赴、流转的故事。 | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 无声，有爱；小摊位，大社会；物质文明，精神文明。三组信息，在该篇报道中完美交融、和谐共生。该报道既向读者展现了雷锋家乡的温暖、残障人士的自立自强，又真切地展现了助残主题。报道独家刊发后，多家省市媒体第一时间跟进报道，诸多新闻网站争相转载。这对听障夫妻的故事也感动、激励更多人，一篇新闻报道推动了爱的新一轮双向“流转”。 | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 喧嚣夜市里的无声摊位，艰难奋斗中的大爱流转。在全国助残日的特殊节点，该报道以场景、故事的“冲突性”及双向“流转”，展现了社会大爱。稿件采写详实、编处精细，有故事、有细节，可读性强，以小切口弘扬了社会主义核心价值观。  签名：（盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | | | |
| 联系人（作者） | 聂映荣 | | | 手机 | | 18670765052 | |



无声摊位 有爱流转